

Samedi 3 février à 10h30 CAFÉ CINÉ AUX ARCADES

Mardi 6 février à 19h00

LA LICORNE

Laurence Anyways

Canada, 2012, 2h48, Réal. Xavier Dolan.
Dans les années 90, Laurence annonce à Fred qu'il veut devenir une femme. Envers et contre tous, ils affrontent les préjugés de leur entourage, résistent à l'influence de leur famille, et bravent les phobies de la société qu'ils dérangent.



Mercredi 14 février à 19h30

MJC PICAUD

Le Grondement de la montagne

Japon, 1954, 1h36, Réal. Mikio Naruse.
Shingo, un vieil homme d'affaires, ressent une profonde affection pour sa belle-fille Kikuko, qui se consacre à son mari et à ses beaux-parents. Le jeune couple n'a pas d'enfants, et ses relations sont instables. Le jour où la jeune femme se trouve enceinte, elle remet son mariage en question.
Ce film sera présenté par Xavier Le Herpeur, critique, journaliste à l'Obs.



Mardi 20 février à 19h30

LA LICORNE

Héritage

Israël, 2012, 1h28, Réal. Hiam Abbass avec Ashraf Barhom, Hafsia Herzi, Hiam Abbass.
Une famille palestinienne se rassemble dans le Nord de la Galilée pour célébrer un mariage, dans un climat de guerre. Lorsque le patriarche tombe dans le coma, les conflits internes font exploser peu à peu l'harmonie familiale.



Vendredi 23 février à 20h00

LE RAIMU

Le Raimu Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mardi 27 février à 19h30

LA LICORNE

Le Démantèlement

Canada, 2013, 1h52, Réal. Sébastien Pilote avec Gabriel Arcand, Gaby est éleveur dans une ferme familiale. Il y vit seul depuis que ses filles sont parties s'installer à Montréal. Dans cette région reculée, la crise économique contraint de plus en plus les paysans à céder leurs propriétés. Gaby, lui, résiste. Sa ferme est sa seule raison de vivre



Mardi 6 mars à 19h30

LA LICORNE

Les Secrets

Tunisie, 2010, 1h30, Réal. Raja Amari avec Hafsia Herzi, Soundes Bel Hassen.
Aïcha, Radia et leur mère vivent à l'écart du monde dans une maison à l'abandon dans laquelle elles ont déjà travaillé comme domestiques. Leur quotidien vacille le jour où un jeune couple vient s'installer dans la maison.



Judi 8 mars à 19h30

MJC PICAUD

SOIRÉE EN PARTENARIAT AVEC ACID ET MJC PICAUD

Mardi 13 mars à 19h30

LA LICORNE

Ce film sera présenté et animé par Roland Hélié.

The Indian Runner

USA, 1991, 2h06, Réal. Sean Penn avec Viggo Mortensen, Charles Bronson, Patricia Arquette.
Joe et Frank, 2 frères, sont à un tournant de leur vie. Joe est devenu policier. Frank, lui, revient du Vietnam. Joe prône les valeurs traditionnelles de son pays tandis que Frank cherche un sens qui ne soit pas absurde à sa vie.



DU LUNDI 19 MARS AU 24 MARS

RENCONTRES DES FILMS D'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES

- **Lundi : 19h00 - salle Miramar**
- **Mardi : 19h30 - salle La Licorne**
- **Mercredi : 18h30 - double séance salle Miramar**
- **Jeudi : double séance à Miramar**
- **Vendredi : Soirée Musique, Danse et Cinéma à la MJC PICAUD en partenariat avec THALES.**
- **Samedi 24 mars : 10h30 - café ciné latino aux Arcades**

Vendredi 30 mars à 20h00

LE RAIMU

Le Raimu Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mardi 3 avril à 19h30

LA LICORNE

La séance sera présentée par Daniel Rocchia, enseignant en cinéma.

Le Clan des irréductibles

USA, 1970, 1h54, Réal. Paul Newman avec Paul Newman, Henry Fonda.

Les Stamper sont une famille de bûcherons indépendants. Les difficultés économiques et la puissance d'un conglomérat qui veut contrôler l'exploitation des forêts, provoquent la grève des autres bûcherons unis dans un syndicat. Hank Stamper pousse sa famille à poursuivre le travail.



Mercredi 18 avril à 19h30

MJC PICAUD

Ce qui nous lie

France, 2017, 1h54, réal Cédric Klapisch avec Pio Marmai, Ana Girardot, François Civil.
Jean a quitté sa famille et sa Bourgogne natale pour parcourir le monde. Son père gravement malade, il retourne auprès des siens.
La séance sera suivie d'une auberge espagnole



Tarifs des projections (La Licorne et Miramar)

Adhérents Film Club : 4,5€

Tous publics : 6,5€ - Tarif réduit (Pass Culture, adhérents FNAC, carte Bel âge) : 5,5€
Étudiants (- de 25 ans) et chômeurs : 2,5€

Double séance : Adhérents Film Club : 8€

Tous publics : 13€ - Tarif réduit : 11€ - Étudiants (- de 25 ans), chômeurs : 5€

Adhésion Film Club : 20€

Carte Jeunes (-25 ans) incluant 5 séances **12,50€**

À partir de juillet 2017, il sera possible de payer son adhésion en ligne à partir du site du Film Club : filmclubcannes.net

Avantages de l'adhésion au Film Club.

• Bénéficier d'un tarif avantageux aux soirées du Film Club. • Tarifs réduits au Raimu, Studio 13 et studio Bis (MJC Picaud), Les Arcades, et l'Olympia. • Tarif préférentiel aux séances de Cannes Cinéma (RCC, les jeudis et les lundis de Cannes Cinéma). • Participer aux festivals de la Région (cinéma des Antipodes à Saint-Tropez, etc.) et demander une accréditation dans le cadre de Cannes Cinéphiles.
Adhérer à une association a un sens : C'est contribuer ensemble, au développement d'un mouvement culturel.

RÉCAPITULATIF DU PROGRAMME 2017 - 2018

FILMS	DATES	HEURES	LIEU
DIAMANT NOIR	19 septembre	19h30	Licorne
SÉANCE SPÉCIALE	26 septembre	19h30	Licorne
CAPTAIN FANTASTIC	03 octobre	19h30	Licorne
CAFÉ CINÉ DU SAMEDI MATIN	06 octobre	10h30	Arcades
BOYHOOD	10 octobre	19h00	Licorne
TOKYO SONATA	17 octobre	19h30	Licorne
ECLAIRAGE INTIME	31 octobre	19h30	Licorne
L'ADVERSAIRE	07 novembre	18h30	Licorne
LE SALON DE MUSIQUE			
LES VENDREDIS DU FILM CLUB	10 novembre	20h00	Le Raimu
DE L'AUTRE CÔTÉ	15 novembre	19h30	MJC Picaud
FÉLICITÉ	05 décembre	19h30	Licorne
LE ROMAN DE MILDRED PIERCE L'HÉRITIÈRE (THE HEIRESS)	12 décembre	18h30	Licorne
UN CONTE DE NOËL	19 décembre	19h00	Licorne
LA MAISON DES ÉTRANGERS	09 janvier	19h30	Licorne
L'ÎLE NUE	16 janvier	19h30	Licorne
LES VENDREDIS DU FILM CLUB	19 janvier	20h00	Le Raimu
SNOW THERAPY	23 janvier	19h30	Licorne
LE VEUF (IL VEDOVO)	30 janvier	19h30	Miramar
LA FAMILLE	31 janvier	20h30	Miramar
CAFÉ CINÉ DU SAMEDI MATIN	03 février	10h30	Arcades
LAURENCE ANYWAYS	06 février	19h00	Licorne
LE GRONDEMENT DE LA MONTAGNE	14 février	19h30	MJC Picaud
HÉRITAGE	20 février	19h30	Licorne
LES VENDREDIS DU FILM CLUB	23 février	20h00	Le Raimu
LE DÉMANTÈLEMENT	27 février	19h30	Licorne
LES SECRETS	06 mars	19h30	Licorne
FILM ACID	08 mars	19h30	MJC Picaud
THE INDIAN RUNNER	13 mars	19h30	Licorne
RENCONTRES DES FILMS D'AMÉRIQUE LATINE ET DES CARAÏBES	du 19 au 24 mars		
LES VENDREDIS DU FILM CLUB	30 mars	20h00	Le Raimu
LE CLAN DES IRRÉDUCTIBLES	03 avril	19h30	Licorne
CE QUI NOUS LIE	18 avril	19h30	MJC Picaud



Lieux des séances

- LA LICORNE 25, av Francis Tonner 06150 Cannes la Bocca
- MIRAMAR Rue Pasteur 06400 Cannes
- STUDIO 13 MJC Picaud, 23, av du Dr Picaud 06400 Cannes
- LE RAIMU MJC Ranguin, Avenue Borde 06150 Cannes
- LES ARCADES 77, rue Félix Faure 06400 Cannes

Pour en savoir plus

CDCCC Film-club de Cannes
6, rue Joseph Flory 06150 Cannes la Bocca • Tél.: 06 89 65 41 05
cdcccfilmclub@gmail.com / filmclubcannes.net

Cannes Cinéma - La Malmaison - 47, La Croisette 06400 Cannes
Exploitant des salles La Licorne, Miramar, Alexandre III
www.cannes-cinema.com

LE CINÉMA

FILM CLUB DE CANNES

HISTOIRES DE FAMILLES



Ne pas rétir sur la voie publique.

PLUS DE 50 ANS DE PRÉSENCE À CANNES.
Issu des « Jeunes Rencontres », créées en 1963, le Film Club, existe depuis 1978.

SAISON 2017-2018

39 FILMS EN VOSTF

LA LICORNE • MIRAMAR • STUDIO 13 • LES ARCADES • LE RAIMU

HISTOIRES DE FAMILLES

La saison 2017-2018 sera aussi riche que la précédente avec près de 40 films. Le Film Club continue sur sa lancée en développant son partenariat avec plusieurs salles du paysage cinématographique cannois. Il contribue à faire vivre la cinéphilie dans la ville du Festival pendant toute l'année à la salle La Licorne, à Miramar, au cinéma Les Arcades, à la MJC Picaut, ou au Raimu.

Cette saison sera celle d'un retour à une thématique qui a traversé l'histoire du cinéma et qui reste encore aujourd'hui d'actualité : les histoires de famille. En témoigne la sélection portée en mai 2017 par le dernier Festival de Cannes dont nombre de films, à travers les différentes sélections, ont abordé le sujet.

La famille reste une thématique universelle qui garde une place fondamentale dans toutes les civilisations. Nous aurons l'occasion, de découvrir certains aspects de la famille européenne et occidentale à travers des films français, italiens, canadiens, américains, britanniques, israéliens et également un film tchèque. Nous partirons à la rencontre d'autres contrées d'Asie, d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique latine.

Comme chaque année, notre programmation donnera une part importante aux films du patrimoine et à ses chefs d'œuvre intemporels comme *l'île nue* de Kaneto Shindo ou *Le Grondement de la Montagne* de Mikio Naruse. Et nous rendrons hommage à un grand réalisateur indien Satyajit Ray lors d'une séance double le 7 novembre 2017.

Nous aurons le 12 décembre suivant, une soirée consacrée aux *Classiques d'Hollywood* et nous lancerons une deuxième édition du festival des films italiens les 30 et 31 janvier 2018 en partenariat avec Cannes Cinéma. Nous reprendrons également *Les Rencontres du cinéma d'Amérique du sud et des Caraïbes* qui a eu un franc succès en 2017 et qui aura lieu du 19 au 24 mars 2018.

Pour ceux qui nous découvrent, nous accompagnons toujours les films programmés par une présentation et un débat pour ceux qui souhaitent prolonger la réflexion avec nous, et partager leurs impressions.

Bonne saison cinématographique 2017-2018 !

Anne Majri
Présidente du CDCCC Film Club de Cannes



Avec le soutien de la ville de



et



Mardi 19 septembre à 19h30 LA LICORNE

Diamant noir

France, 2016, 1h55 Réal. Arthur Harari avec Niels Schneider, August Diehl, Hans Peter Cloos. Pier Ulmann, petit délinquant, vivote à Paris. Son histoire le rattrape et le mène vers le milieu des diamantaires d'Anvers, le jour où son père est retrouvé mort dans la rue.

Ce film sera présenté et animé par Roland Hélié, journaliste, écrivain et critique de cinéma, rédacteur aux « Fiches de cinéma » et à « Capsules ».



Mardi 26 septembre à 19h30 LA LICORNE

Dans le cadre des « 3 jours avec » qu'organise Cannes Cinéma : projection d'un film d'Emmanuelle Bercot en présence de la réalisatrice.

Mardi 3 octobre à 19h30 LA LICORNE

Captain Fantastic

USA, 2016, 1h58, Réal. Matt Ross avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay.

Un père a consacré sa vie à faire de ses 6 jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Un questionnement sur les méthodes d'éducation et la confrontation au monde réel.



Samedi 6 octobre à 10h30 CAFÉ CINÉ AUX ARCADES

Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mardi 10 octobre à 19h00 (Film long) LA LICORNE

Boyhood

USA, 2014, 2h45, Réal. Richard Linklater avec Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke.

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère.



Entre le 11 et le 15 octobre 2017

Le Film Club organise 2 journées au Festival des Antipodes à Saint-Tropez.

Mardi 17 octobre à 19h30 LA LICORNE

Tokyo Sonata

Japon, 2009, 1h59, Réal. Kiyoshi Kurosawa avec Teruyuki Kagawa, Kyoko Koizumi.

Portrait d'une famille japonaise. Le père, licencié sans préavis, le cache à sa famille. Le fils aîné est de plus en plus absent. Le plus jeune prend des leçons de piano en secret. Et la mère, impuissante, ne peut que constater qu'une faille invisible est en train de tout détruire.



Mardi 31 octobre à 19h30 LA LICORNE

Eclairage intime

Tchécoslovaquie, 2009, 1h11, Réal. Ivan Passer avec Zdenek Besusek, Karel Blasek.

Deux anciens camarades de Conservatoire: Petr, aujourd'hui soliste violoncelliste à Prague, vient donner un concert où Bambas, directeur d'une école de musique, l'a invité pour compléter l'orchestre local. Petr est accompagné de sa jeune amie. Bambas les accueille dans sa maison, où il vit avec sa femme, ses enfants et... ses beaux-parents.



DOUBLE SÉANCE : HOMMAGE À SATYAJIT RAY • DÉBUT À 18H30

Mardi 07 novembre à 18h30 LA LICORNE

La soirée sera présentée par Eva Markovits, conférencière et programmatrice à la cinémathèque française.

L'adversaire

Inde, 1970, 1h50, Réal. Satyajit Ray avec Dhritiman Chatterjee. Les difficultés d'un jeune étudiant en médecine obligé d'interrompre ses études suite à la mort de son père. Son parcours dans Calcutta, la découverte des réalités.

Un cocktail sera organisé entre les deux films.



Mardi 07 novembre à 21h00 LA LICORNE

Le salon de musique

Inde, 1958, 1h40, Réal. Satyajit Ray avec Chabby Bismas. Le déclin d'un mécène de la caste des Zamindars qui sacrifie sa fortune à sa passion pour la musique et la danse.



14h Mercredi 8 novembre MÉDIATHÈQUE DE NOAILLES dans le cadre des Mercredis de l'image. Conférence : « Satyajit Ray, un cinéaste de la Renaissance » par Eva Markovits.

Vendredi 10 novembre à 20h00 LE RAIMU

Le Raimu Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mercredi 15 novembre à 19h30 MJC PICAUD

De l'autre côté

Turc, 2007, 2h02, Réal. Fatih Akin avec Nurgül Yeçilçay, Baki Davrak.

Malgré les réticences de son fils, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père de son fils.

Ce film sera présenté par Xavier Le Herpeur, critique, journaliste à l'Obs, à l'émission « Le Masque et la plume » et au « Cercle » sur Canal+, fondateur de la revue « 7^{ème} obsession ».



Mardi 5 décembre à 19h30 LA LICORNE

Félicité

France, Sénégal, 2017, 2h03, Réal. Alain Gomis avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka.

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto.



DOUBLE SÉANCE : HOLLYWOOD CLASSIQUE • DÉBUT À 18H30

Mardi 12 décembre à 18h30 LA LICORNE

Le Roman de Mildred Pierce

USA, 1945, 1h51, Réal. Michael Curtiz avec Joan Crawford, Jack Carson. Mildred Pierce est interrogée par la police après l'assassinat de son second mari. Un film noir où Joan Crawford a été récompensée par l'Oscar de la meilleure actrice.

Un cocktail sera organisé entre les deux films.



L'Héritière (the Heiress)

USA, 1949, 1h55, Réal. William Wyler avec Olivia de Havilland, Montgomery Clift.

À la fin du XIX^{ème} siècle, Catherine Sloper vit en compagnie de son père, un notable fortuné et autoritaire. La jeune fille, timide et sans grands attraits, fait la rencontre, lors d'un premier bal d'un jeune homme désargenté qui la séduit.



Mardi 19 décembre à 19h00 LA LICORNE

Un conte de Noël

France, 2008, 2h30, Réal. Arnaud Desplechin avec Catherine Deneuve, Mathieu Amalric, Emmanuelle Devos.

Abel et Junon ont connu un drame dans leur jeunesse. Atteint d'une maladie génétique rare, leur premier enfant, Joseph est mort à l'âge de 7 ans. Les années ont passé, alors que Noël approche, la famille doit se réunir à Roubaix au grand complet.



Mardi 9 janvier à 19h30 LA LICORNE

La Maison des étrangers

USA, 1950, 1h41, Réal. Joseph L. Mankiewicz avec Edward G. Robinson, Susan Hayward.

Max, ancien avocat, vient de purger 7 ans de prison. Son père Gino, banquier peu scrupuleux vient de mourir. Ses 3 frères ont enregistré la banque à leur nom, et, pour eux, le retour de Max n'est pas une bonne nouvelle. Un drame familial et un excellent film noir sous fond de mafia.



Mardi 16 janvier à 19h30 LA LICORNE

L'île nue

Japon, 1960, 1h33, Réal. Kaneto Shindô avec Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama.

Le quotidien rude et dramatique d'une famille sur une petite île, dont le sort est lié à la rareté de l'eau. Une oeuvre essentielle du cinéma japonais où la musique est envoûtante.



Vendredi 19 janvier à 20h00 LE RAIMU

Le Raimu Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mardi 23 janvier à 19h30 LA LICORNE

Snow Therapy

Suède, 2014, 1h58, Réal. Ruben Östlund avec Johannes Kuhne, Lisa Loven Kongsli.

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes, mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser.



FESTIVAL ITALIEN AVEC CANNES CINEMA

Mardi 30 janvier à 19h30 MIRAMAR

Le Veuf (Il Vedovo)

Italie, 1959, 1h40, Réal. Dino Risi avec Alberto Sordi, Franca Valeri.

Un jeune entrepreneur plein d'initiatives commence à rencontrer de graves difficultés.



Mercredi 31 janvier à 20h30 MIRAMAR

EN ASSOCIATION AVEC CANNES CINEMA, LE FILM SERA PRÉCÉDÉ D'UNE AVANT-PREMIÈRE.

La Famille

Italie, 1986, 2h07, réal. Ettore Scola, avec Fanny Ardant, Vittorio Gassman, Philippe Noiret.

Chronique d'une famille italienne à Rome de 1906 aux années 80 racontée par son patriarche.

