

HISTOIRES DE FAMILLES

La saison 2017-2018 sera aussi riche que la précédente avec près de 40 films. Le Film Club continue sur sa lancée en développant son partenariat avec plusieurs salles du paysage cinématographique cannois. Il contribue à faire vivre la cinéphilie dans la ville du Festival pendant toute l'année à la salle La Licorne, à Miramar, au cinéma Les Arcades, à la MJC Picaut, ou au Raimu.

Cette saison sera celle d'un retour à une thématique qui a traversé l'histoire du cinéma et qui reste encore aujourd'hui d'actualité : les histoires de famille. En témoigne la sélection portée en mai 2017 par le dernier Festival de Cannes dont nombre de films, à travers les différentes sélections, ont abordé le sujet.

La famille reste une thématique universelle qui garde une place fondamentale dans toutes les civilisations. Nous aurons l'occasion, de découvrir certains aspects de la famille européenne et occidentale à travers des films français, italiens, canadiens, américains, britanniques, israéliens et également un film tchèque. Nous partirons à la rencontre d'autres contrées d'Asie, d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique latine.

Comme chaque année, notre programmation donnera une part importante aux films du patrimoine et à ses chefs d'œuvre intemporels comme *l'île nue* de Kaneto Shindo ou *Le Grondement de la Montagne* de Mikio Naruse. Et nous rendrons hommage à un grand réalisateur indien Satyajit Ray lors d'une séance double le 7 novembre 2017.

Nous aurons le 12 décembre suivant, une soirée consacrée aux *Classiques d'Hollywood* et nous lancerons une deuxième édition du festival des films italiens les 30 et 31 janvier 2018 en partenariat avec Cannes Cinéma. Nous reprendrons également *Les Rencontres du cinéma d'Amérique du sud et des Caraïbes* qui a eu un franc succès en 2017 et qui aura lieu du 19 au 24 mars 2018.

Pour ceux qui nous découvrent, nous accompagnons toujours les films programmés par une présentation et un débat pour ceux qui souhaitent prolonger la réflexion avec nous, et partager leurs impressions.

Bonne saison cinématographique 2017-2018 !

Anne Majri
Présidente du CDCCC Film Club de Cannes



Avec le soutien de la ville de



et



Mardi 19 septembre à 19h30 LA LICORNE

Diamant noir

France, 2016, 1h55 Réal. Arthur Harari avec Niels Schneider, August Diehl, Hans Peter Cloos. Pier Ulmann, petit délinquant, vivote à Paris. Son histoire le rattrape et le mène vers le milieu des diamantaires d'Anvers, le jour où son père est retrouvé mort dans la rue.

Ce film sera présenté et animé par Roland Hélié, journaliste, écrivain et critique de cinéma, rédacteur aux « Fiches de cinéma » et à « Capsules ».



Mardi 26 septembre à 19h30 LA LICORNE

Dans le cadre des « 3 jours avec » qu'organise Cannes Cinéma : projection d'un film d'Emmanuelle Bercot en présence de la réalisatrice.

Mardi 3 octobre à 19h30 LA LICORNE

Captain Fantastic

USA, 2016, 1h58, Réal. Matt Ross avec Viggo Mortensen, Frank Langella, George Mackay.

Un père a consacré sa vie à faire de ses 6 jeunes enfants d'extraordinaires adultes. Un questionnement sur les méthodes d'éducation et la confrontation au monde réel.



Samedi 7 octobre à 10h30 CAFÉ CINÉ AUX ARCADES

Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mardi 10 octobre à 19h00 (Film long) LA LICORNE

Boyhood

USA, 2014, 2h45, Réal. Richard Linklater avec Ellar Coltrane, Patricia Arquette, Ethan Hawke.

Chaque année, durant 12 ans, le réalisateur Richard Linklater a réuni les mêmes comédiens pour un film unique sur la famille et le temps qui passe. On y suit le jeune Mason de l'âge de six ans jusqu'à sa majorité, vivant avec sa sœur et sa mère.



Entre le 11 et le 15 octobre 2017

Le Film Club organise 2 journées au Festival des Antipodes à Saint-Tropez.

Mardi 17 octobre à 19h30 LA LICORNE

Tokyo Sonata

Japon, 2009, 1h59, Réal. Kiyoshi Kurosawa avec Teruyuki Kagawa, Kyoko Koizumi.

Portrait d'une famille japonaise. Le père, licencié sans préavis, le cache à sa famille. Le fils aîné est de plus en plus absent. Le plus jeune prend des leçons de piano en secret. Et la mère, impuissante, ne peut que constater qu'une faille invisible est en train de tout détruire.



Mardi 31 octobre à 19h30 LA LICORNE

Eclairage intime

Tchécoslovaquie, 2009, 1h11, Réal. Ivan Passer avec Zdenek Besusek, Karel Blasek.

Deux anciens camarades de Conservatoire: Petr, aujourd'hui soliste violoncelliste à Prague, vient donner un concert où Bambas, directeur d'une école de musique, l'a invité pour compléter l'orchestre local. Petr est accompagné de sa jeune amie. Bambas les accueille dans sa maison, où il vit avec sa femme, ses enfants et... ses beaux-parents.



DOUBLE SÉANCE : HOMMAGE À SATYAJIT RAY • DÉBUT À 18H30

Mardi 07 novembre à 18h30 LA LICORNE

La soirée sera présentée par Eva Markovits, conférencière et programmatrice à la cinémathèque française.

L'adversaire

Inde, 1970, 1h50, Réal. Satyajit Ray avec Dhritiman Chatterjee. Les difficultés d'un jeune étudiant en médecine obligé d'interrompre ses études suite à la mort de son père. Son parcours dans Calcutta, la découverte des réalités.

Un cocktail sera organisé entre les deux films.



Mardi 07 novembre à 21h00 LA LICORNE

Le salon de musique

Inde, 1958, 1h40, Réal. Satyajit Ray avec Chabby Bismas. Le déclin d'un mécène de la caste des Zamindars qui sacrifie sa fortune à sa passion pour la musique et la danse.



14h Mercredi 8 novembre MÉDIATHÈQUE DE NOAILLES dans le cadre des Mercredis de l'image. Conférence : « Satyajit Ray, un cinéaste de la Renaissance » par Eva Markovits.

Vendredi 10 novembre à 20h00 LE RAIMU

Le Raimu Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mercredi 15 novembre à 19h30 MJC PICAUD

De l'autre côté

Turc, 2007, 2h02, Réal. Fatih Akin avec Nurgül Yeçilçay, Baki Davrak.

Malgré les réticences de son fils, Ali, veuf, décide de vivre avec Yeter, une prostituée d'origine turque. La mort accidentelle de Yeter éloigne durablement le père de son fils.

Ce film sera présenté par Xavier Le Herpeur, critique, journaliste à l'Obs, à l'émission « Le Masque et la plume » et au « Cercle » sur Canal+, fondateur de la revue « 7^{ème} obsession ».



Mardi 5 décembre à 19h30 LA LICORNE

Félicité

France, Sénégal, 2017, 2h03, Réal. Alain Gomis avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka.

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto.



DOUBLE SÉANCE : HOLLYWOOD CLASSIQUE • DÉBUT À 18H30

Mardi 12 décembre à 18h30 LA LICORNE

Le Roman de Mildred Pierce

USA, 1945, 1h51, Réal. Michael Curtiz avec Joan Crawford, Jack Carson. Mildred Pierce est interrogée par la police après l'assassinat de son second mari. Un film noir où Joan Crawford a été récompensée par l'Oscar de la meilleure actrice.

Un cocktail sera organisé entre les deux films.



L'Héritière (the Heiress)

USA, 1949, 1h55, Réal. William Wyler avec Olivia de Havilland, Montgomery Clift.

À la fin du XIX^{ème} siècle, Catherine Sloper vit en compagnie de son père, un notable fortuné et autoritaire. La jeune fille, timide et sans grands attraits, fait la rencontre, lors d'un premier bal d'un jeune homme désargenté qui la séduit.



Mardi 19 décembre à 19h00 LA LICORNE

Un conte de Noël

France, 2008, 2h30, Réal. Arnaud Desplechin avec Catherine Deneuve, Mathieu Amalric, Emmanuelle Devos.

Abel et Junon ont connu un drame dans leur jeunesse. Atteint d'une maladie génétique rare, leur premier enfant, Joseph est mort à l'âge de 7 ans. Les années ont passé, alors que Noël approche, la famille doit se réunir à Roubaix au grand complet.



Mardi 9 janvier à 19h30 LA LICORNE

La Maison des étrangers

USA, 1950, 1h41, Réal. Joseph L. Mankiewicz avec Edward G. Robinson, Susan Hayward.

Max, ancien avocat, vient de purger 7 ans de prison. Son père Gino, banquier peu scrupuleux vient de mourir. Ses 3 frères ont enregistré la banque à leur nom, et, pour eux, le retour de Max n'est pas une bonne nouvelle. Un drame familial et un excellent film noir sous fond de mafia.



Mardi 16 janvier à 19h30 LA LICORNE

L'île nue

Japon, 1960, 1h33, Réal. Kaneto Shindô avec Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama.

Le quotidien rude et dramatique d'une famille sur une petite île, dont le sort est lié à la rareté de l'eau. Une oeuvre essentielle du cinéma japonais où la musique est envoûtante.



Vendredi 19 janvier à 20h00 LE RAIMU

Le Raimu Séance présentée par le Film Club en liaison avec l'actualité cinématographique

Mardi 23 janvier à 19h30 LA LICORNE

Snow Therapy

Suède, 2014, 1h58, Réal. Ruben Östlund avec Johannes Kuhne, Lisa Loven Kongsli.

Une famille suédoise passe ensemble quelques précieux jours de vacances dans une station de sports d'hiver des Alpes, mais lors d'un déjeuner dans un restaurant de montagne, une avalanche vient tout bouleverser.



FESTIVAL ITALIEN AVEC CANNES CINEMA

Mardi 30 janvier à 19h30 MIRAMAR

Le Veuf (Il Vedovo)

Italie, 1959, 1h40, Réal. Dino Risi avec Alberto Sordi, Franca Valeri.

Un jeune entrepreneur plein d'initiatives commence à rencontrer de graves difficultés.



Mercredi 31 janvier à 20h30 MIRAMAR

EN ASSOCIATION AVEC CANNES CINEMA, LE FILM SERA PRÉCÉDÉ D'UNE AVANT-PREMIÈRE.

La Famille

Italie, 1986, 2h07, réal. Ettore Scola, avec Fanny Ardant, Vittorio Gassman, Philippe Noiret.

Chronique d'une famille italienne à Rome de 1906 aux années 80 racontée par son patriarche.

